

Teatro

La pazza famiglia dei nipotini di Strehler

SIMONA SPAVENTA

UN FIGLIO esibizionista che si macchia di atti osceni in luogo pubblico, una madre feroce che non sopporta l'onta e ricorre a estremi rimedi, istigata dalla spietata sorella del malcapitato. Sullo sfondo, la periferia di una grande città, forse Milano, simbolico limbo dove si arena un'umanità senza riscatto.

È uno spaccato di famiglia di cattiveria esibita, non lontano da tanti fatti di cronaca, *Mamma Mammazza*, lo spettacolo teatrale che segna il debutto della compagnia Lupusagnus. Diretta da Stefano de Luca, riunisce un gruppo di teatranti trentenni, tutti cresciuti alla scuola di Giorgio Strehler: Tommaso Banfi, Marta Comerio, Sergio Leone, Annamaria Rossano e Giorgia Senesi. E proprio il Piccolo Teatro coproduce la pièce, che debutta in anteprima stasera al



Una scena di "Mamma Mammazza"

Teatro di Ringhiera, la sala di Gratosoglio gestita da questa stagione dall'Atir di Serena Sinigaglia.

Cinque gli attori in scena per una tragicommedia di ordinaria follia, composta con scrittura acida, di tagliente ironia, da Aquilino, insegnante e scrittore per ragazzi, animatore sociale nonché drammaturgo di riferimento per la nuova compagnia. Una scommessa sulla nuova drammaturgia che diventa anche un'occasione didattica per i ragazzi delle scuole di Gratosoglio, invitati a seguire i laboratori che Lupusagnus terrà durante la settimana di anteprime (dal 24 al 30 novembre), mentre dal 2 dicembre l'invito è per gli universitari, coinvolti nel dietro le quinte dello spettacolo, a scoprire come si passa dal testo alla messinscena.

Teatro di Ringhiera via Boifava 17, anteprime 24-30 nov, repliche 2-21 dic, ore 21, euro 15/8, tel. 0284892195

